



**GARELLO Sylvie**

**PROFESSEUR**  
**CHOREGRAPHE**

**DEBUT :**

Je commence la Danse dès l'âge de 6 ans en prenant des cours "d'Expression Corporelle".

A l'âge de 8 ans, je tombe amoureuse de la Danse Jazz.

**FORMATION :**

Pendant plusieurs années je prends des cours de danse Jazz avec **Sophie Lorano**, puis à l'âge de 13 ans, en parallèle je commence mes 1<sup>er</sup> cours de danse Classique avec **Sandrine Soldani**.

A 17 ans, j'ai l'opportunité de donner mes 1<sup>er</sup> cours de danse tout en continuant mes études et mes cours de danse.

Je me perfectionne par la suite auprès de **Ricki Thompson « L'Entrée des Artistes »** en Jazz, mais aussi en suivant tous les autres cours de l'école en formation intensive (Classique, Hip-Hop, Claquettes, Tours, Comédie Musicales, Chant).

En plus des cours, je suis de nombreux stages de 1990 à 1999 :

**En France :** avec Stéphane Locci, Rick Odums, Wayne Barbaste, Jeffrey Carter, Gilles Toucas, Daniel Tinazzi et Kamel Ouali.

**Aux USA :** avec Wade Robson, Courtney Miller, Kevin Columbus, Bradley M.Rapier, Alex Magno, Eric Ellis, Jackie Sleight, Liz Imperio, Michaël Rooney, Billy Goodson, Joe Tremaine.

**En Angleterre :** avec Lisa Stevens, Dollie & Paul Henry, Martin Mathias, Mauro Mosconi, Sam Modeste, Washington Cardoso, Christopher Huggins, Cindera Che.

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :**

Après de nombreux spectacles en France, je pars à l'étranger où j'entame une carrière en tant que **danseuse professionnelle, chanteuse et chorégraphe**.

Je travaille dans plusieurs compagnies en Angleterre, en Espagne et sur les bateaux de croisières, de 1999 à 2004, où j'apprend de nouveaux styles de danse comme le Swing, la Valse, le Tango, le Jive, les Claquettes irlandaises, la Country, et la Salsa.

Je suis pendant cette période, entre chaque contrat, un entraînement régulier de danseuse avec : Molly Molloy, Andrew Stone, Kenneth Still, Sam Crosby, Hanna Schoenholtz et Dennis Wonder à Londres.

**Entre 2005 et 2006, je m'installe à Paris pendant une période de 6 mois, où je suis la Formation au "Diplôme d'Etat de Professeur de Danse Jazz", au CND de Pantin avec Jacques Alberca, Patricia Karagozian et toute l'équipe professorale de l'époque.**

Pendant cette période, mon entraînement régulier de danseuse se fait auprès de Dominique Lesdema, Nick Bentley, Vincent Ansart, Suzanne Alexander, Glwadys Trichet & Malika.

Ensuite, je reviens définitivement m'installer à Nice, où en septembre 2006, j'intègre l'Association « Starlight Dance Center » où j'y enseigne la danse Jazz.

**En 2009, je termine ma Formation au "D.E. de Professeur de Danse Jazz" à OFF JAZZ auprès de Giannin Loringett, Angelo de Monaco, Martine Kersemlin et toute l'équipe professorale qui en font partie et où j'obtiens mon Diplôme.**

## **PLUS RECEMMENT :**

En 2011, « **Starlight Dance Center** » fusionne avec l'**ASBTP** et après plus de 12 ans d'enseignement, j'occupe le poste de **Directrice Artistique** tout en continuant de chorégrapier pour la compagnie et les spectacles.